

# EDIT GALAMBOS

Wohnort	München
Nationalität	ungarisch
Geboren	1972
Haarfarbe	braun
Augenfarbe	braun
Größe	176 cm
Sprachen	Deutsch (leichter Akzent) Ungarisch (Muttersprache)
Fähigkeiten	Freier Ausdruckstanz, Yoga, Qigong
Ausbildung	ARTEMiS Schauspielschule München (VdpS) Diplom 2008



## Lehrtätigkeit

- seit 2018 Dozentin für Arbeit an Texten und Training für Textsicherheit  
ARTEMiS Schauspielschule München
- seit 2017 Gastdozentin für Schauspiel  
Kulturverein „Sorsfonó Egyesület“ / Békéscsaba, Ungarn / Sorsfonó Playback Theater Ensemble
- seit 2013 Textarbeit bei Theaterproduktionen  
ARTEMiS Schauspielstudio München / Regie: Marlene Beck
- seit 2013 Privatunterricht für Textarbeit  
Einzel- und Gruppenunterricht für Schauspieler und Schauspielschüler

## Theater

- seit 2017 Kleine Eheverbrechen / Eric-Emmanuel Schmitt  
Rolle: Lisa / Regie: Marlene Beck / ARTEMiS Studio-Theater München  
Gastspiele u.a. bei Theater Heppel&Ettlich München, Paul-Theater Straubing
- 2019 Michael Kohlhaas / nach der Novelle von Heinrich von Kleist  
Rolle: Anklägerin / Regie: Marlene Beck / ARTEMiS Studio-Theater München
- 2018 Götter und Geschenke / Marlene Beck  
Rolle: Frau Schönlein / Regie: Marlene Beck / ARTEMiS Studio-Theater München
- 2016 Improtheater / im Rahmen des 25-jährigen Jubiläums  
des Fördervereins Nachbarschaftlich leben für Frauen im Alter e.V.  
Rolle: Agenturchefin / Regie: Marlene Beck / Gastspiel: Evangelische Stadtakademie München
- 2016 Die Braut von Bärenstein / Ingo Sax / Werkstattaufführung  
Rolle: Hilka / Regie: Marlene Beck / ARTEMiS Studio-Theater München
- 2015 ZEIT - Der Stoff aus dem das Leben ist / Marlene Beck  
Rolle: Die Katze / Regie: Marlene Beck / ARTEMiS Studio-Theater München

# EDIT GALAMBOS

## Theater / Fortsetzung

- 2014 Die Ganzen Wahrheiten / Sathyan Ramesh  
Rolle: Trini / Regie: Marlene Beck, Christine Steinhart / ARTEMiS Studio-Theater München
- 2013 KUNST / Yasmina Reza  
Rolle: Tamara / Regie: Nikolai Bogdanov / ARTEMiS Studio-Theater München
- 2013 CLUEDO - oder die Frage nach dem Wer? Wie? Wo? / frei nach dem Brettspiel „Cluedo“  
Rolle: Die Tür / Regie: Marlene Beck / ARTEMiS Studio-Theater München
- 2012 In 80 Tagen um die Welt / Jules Verne  
Rollen: Geisha, H. Fussellforth / Regie: Marlene Beck / ARTEMiS Studio-Theater München
- 2011 Die große Überfahrt - Vögel zwitschern / Performance im öffentlichen Raum  
Rolle: Performerin / Regie: Henny Beyer / Freies Musikzentrum München
- 2011 Kafka Entwurf / work in Progress / Performance  
Rolle: Performerin / Regie: Henny Beyer / Freies Musikzentrum München
- 2010 Backstage Blues / Marlene Beck  
Rolle: Korinna, Tanz-Solo: Freier Ausdruckstanz / Regie: Marlene Beck / ARTEMiS Studio-Theater München
- 2010 Dichter & Denker / literarische Stadtführung  
Rollen: Annette Kolb, Widerstandskämpferin, Blumenfrau / Regie: Christine Steinhart / Münchner Schatzsuche
- 2009 Eine Dame im Pelz / nach dem Hörspiel „Die Dame im Nebel“ / Lester Powel  
Rolle: Christopher Hampton / Regie: Marlene Beck / ARTEMiS Studio-Theater München
- 2009 Dichter & Denker / literarische Stadtführung  
Rollen: Annette Kolb, Widerstandskämpferin, Blumenfrau / Regie: Christine Steinhart / Münchner Schatzsuche
- 2009 The Crime of Art or the Art of Crime / In Anlehnung an „Bullets over Broadway“ von W. Allen  
Rollen: Venus, Rita, Violet / Regie: Christine Steinhart / ARTEMiS Studio-Theater München
- 2008 Sweetness & Sorrow / nach dem Musical „A Chorus Line“  
Rolle: Katharina / Regie: Marlene Beck / Choreographie: Anica Klee / ARTEMiS Studio-Theater München
- 2008 Die Prinzessin und der Schweinehirt / Ingo Sax / Werkstattaufführung  
Rolle: Philomena / Regie: Marlene Beck, Christine Steinhart / ARTEMiS Studio-Theater München
- 2007 Kalenderfrauen / nach dem Film „Kalendergirls“  
Rolle: Kamilla, Regie: Marlene Beck / ARTEMiS Studio-Theater München
- 2007 Lysistrata / Aristophanes / Werkstattaufführung  
Rolle: Lysi / Regie: Marlene Beck, Christine Steinhart / ARTEMiS Studio-Theater München
- 2007 Auf nach Moskau / Ein Ausflug in die Welt von Anton Pavlovic Cechov  
Rolle: Natalja Stepanovna / Regie: Christine Steinhart / Pelkovenschlössl München
- 2006 Schwabinger Bohème / Stadtführung mit Schauspiel  
Rollen: Tilly Wedekind, betrunkene Studentin, Kathi Kobus / Regie: Marlene Beck / Weis(s)er Stadtvogel München
- 2006 Henker, Huren, Hexen / Stadtführung mit Schauspiel  
Rollen: Unterteufel, Oberteufel, Bürgersfrau, Hebamme, Hure / Regie: M. Beck / Weis(s)er Stadtvogel München
- 2006 Ein Sommernachtstraum / William Shakespeare / Werkstattaufführung  
Rolle: Squenz / Regie: Marlene Beck, Christine Steinhart / Kulturzentrum Giesinger Bhf. München
- 2006 Tatort München / Stadtführung mit Schauspiel  
Rollen: Vera Brühne, betrogene Bürgerin, Kurt Eisner, Ramona / Regie: M. Beck / Weis(s)er Stadtvogel München

# EDIT GALAMBOS

## Regieassistentz / Theater (2013-2019)

- 2018-19 Michael Kohlhaas / nach der Novelle von Heinrich von Kleist  
Regie: Marlene Beck / ARTEMiS Studio-Theater München
- 2017-18 Götter und Geschenke / Marlene Beck  
Regie: Marlene Beck / ARTEMiS Studio-Theater München
- 2016 Stolz und Vorurteil / Jane Austen  
Regie: Marlene Beck / ARTEMiS Studio-Theater München
- 2016 Stuhlperformance / im Rahmen des 25-jährigen Jubiläums  
des Fördervereins Nachbarschaftlich leben für Frauen im Alter e.V.  
Regie: Marlene Beck / Gastspiel: Evangelische Stadtakademie München
- 2015 ZEIT - Der Stoff aus dem das Leben ist / Marlene Beck  
Regie: Marlene Beck / ARTEMiS Studio-Theater München
- 2014 LEONARDO DA VINCI / Annäherung an einen Universalgelehrten / Marlene Beck  
Regie: Marlene Beck / ARTEMiS Studio-Theater München
- 2014 Szenische Arbeiten / Werkstattaufführung / Basisgruppe-Schauspiel  
Regie: Christine Steinhart / ARTEMiS Studio-Theater München
- 2013 CLUEDO - oder die Frage nach dem Wer? Wie? Wo? / frei nach dem Brettspiel „Cluedo“  
Regie: Marlene Beck / ARTEMiS Studio-Theater München

## Training & Workshops

- seit 2017 Qigong / Training / bei Christine Gaupp, München
- 2015 -16 Schauspielcoaching / bei Marlene Beck, München
- 2010 -15 Körperarbeit / Bewegung & performative Arbeit / Training und Workshops bei Henny Beyer, München
- 2006 -14 Stimmbildung / nach K. Linklater / Training bei Christine Steinhart, München
- 2013 Why be an Actor? / Workshop / bei Dominique De Fazio (Rom, LA), München
- 2010 Rollenarbeit / Workshop / bei Birgit Oswald (Wien), München
- 2010 Schauspielweiterbildung / 4. Jahr / bei M. Beck und C. Steinhart / ARTEMiS Schauspielschule München
- 2009 Jazzdance / Training / bei Anica Klee, München
- 2008 Reading With Your Eyes Closed / Workshop / bei Dominique De Fazio (Rom, LA), München
- 2006 The Human Voice / Workshop / bei Marie-Paule Marthe (Frankreich), München